Estalló un movimiento revolucionario en el Brasil

DIARIO DE LA MAÑANA
Fundado el 1º de Febrero de 1911
Redacción y Administración:
— SAN MARTIN 2044-48 —

SANTA FE

PRIMERA SECCION
TELEFONOS:
Administración: U. T. 2114 - S. T. 11870
Redacción: U. T. 5937 - S. T. 11963

Contralor Postal 2456 — Sucursales Buenos Aires: 25 DE MAYO 211 Y CANGALLO 815 (3o. piso) — Santa Fe, Lunes 11 de Julio de 1932 — Suc. Rosario Rioja 1912 — Año XXII — Nº. 7584

La artillería del Perú hace fuego contra los rebeldes

LOS REVOLUCIONARIOS EN EL PERÚ ASALTARON LA CARCEL DE TRUJILLO COMETIENDO CRIMENES

La artillería de las fuerzas locales está haciendo un recio fuego contra los rebeldes, obligándolos a huir. - El gobierno dice dominar la situación

LIMA, 10. (Austral).— Las últimas noticias oficiales sobre la revolución, dan cuenta que las fuerzas revolucionarias dirigen un asalto combinado contra Trujillo.

La artillería del gbierno funciona contra los rebeldes.

Asaltaron una cárcel y cometieron asesinatos

LIMA, 10. (Austral).— Anuncian que las tropas revolucionarias asaltaron la única cárcel de Trujillo, asesinando a numerosos militares y presos políticos.

Varios grupos rebeldes escaparon al interior ante el avance de las fuerzas leales.

LIMA, 10. (Austral).— Estas son las únicas informaciones que da el gobierno, pues existe una severa censura. Lo único que se sabe es que los rebeldes están concentrados en los alrededores de Trujillo, y de que están siendo dispersados por las fuerzas leales, que han iniciado hoy un recio cañoneo, obligándolos a huir.

Por su parte el gobierno ha agregado que es dueño absoluto de la situación, y que muy pronto reducirá a los rebeldes.

EL GOBIERNO DE CHILE DIO UN COMUNICADO PARA CALMAR LOS ANIMOS DE LOS HABITANTES

Exaltados ante la presencia de Ibáñez; que ya no se encuentra en Santiago. - Probable cambio de gabinete

SANTIAGO DE CHILE, 10. (Austral). — A raíz de las alarmas que provocó la presencia del general Ibáñez en Santiago, el gobierno chileno ha dado a la publicidad un comunicado para tratar de calmar los ánimos de la población y que desaparezcan esos temores.

El comunicado de la Junta dice así:

"La verdad de este asunto es que Ibáñez anunció que iba a su fundo de San Julián, ubicado en Rancagua y en vez de hacerlo así se dirigió a uno de los de Cantón de Providencia. Al mismo tiempo algunos amigos del expresidente—posiblemente sin el consentimiento de éste habían visitado a varios comandantes de cuerpo invitándolos a conferenciar con aquél, sin que ninguno de ellos concurriera a la conferencia. En cambio todos los jefes de guarnición en las provincias se apresuraron a expresar al gobierno su completa adhesión.

"Ante esta situación el ministro de Guerra se trasladó al cuartel en que se hallaba el exdictador y éste manifestóle que había permanecido en ese lugar ante las versiones circulantes en el sentido de que sería detenido. El ministro le expresó que esas versiones eran inciertas y que el gobierno le rodearía de garantías, trasladándose a Rancagua. A las 5.30 de ayer Ibáñez cumplió este deseo, desapareciendo poco después las alarmas.

"Reina tranquilidad en todo el país".

SANTIAGO DE CHILE, 10. (Austral). — Después de dado a la publicidad el comunicado del Gobierno, renació nuevamente la tranquilidad en todo el país, y el gobierno que preside Dávila, ha recibido numerosas adhesiones de todos los círculos políticos, sociales y militares.

Los ascensos en el Ejército

SANTIAGO DE CHILE, 10. (Austral). — Nuevas reformas en las leyes militares de ascensos han sido introducidas por el ministro de Guerra.

Una de las reformas de más importancia es la de que todos los soldados de la tropa podrán ingresar a la Escuela Militar y costeados por el Estado podrán alcanzar los grados más altos dentro del Ejército.

Se quiere modificar el Gabinete

SANTIAGO DE CHILE, 10. (Austral). — El presidente de la Junta de Gobierno, señor Dávila se reunió anoche con sus ministros y mantuvo con ellos una muy prolongada conferencia en la que trataron de solucionar el importante problema de constituir un nuevo Gabinete Ministerial que se dé marcada tendencia socialista, por ser esta la más alta aspiración del pueblo chileno.

Aun nada se sabe de lo resuelto, pues no se dió ningún comunicado, por lo que se ignora hasta este momento si se ha llegado a una solución o no en el sentido que la buscaban.

Dávila se estableció en el Palacio de la Moneda

SANTIAGO DE CHILE, 10. (Austral). — Para consolidar su posición el Presidente Provisional señor Dávila se ha establecido en el Palacio de la Moneda.

Se anuncia que el general Ibáñez continúa fuera de la ciudad.

Se cambiarían dos ministros

SANTIAGO DE CHILE, 10. (Austral). — El diario oficial "La Nación" de ésta, dice que es muy probable que se forme un nuevo gabinete, cambiando solamente el ministro del Interior y el de Finanzas.

EN SAN PABLO (BRASIL) HA ESTALLADO AYER UN MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO QUE AMENAZA EXTENDERSE POR OTROS ESTADOS DEL PAIS

El comunicado oficial dice que el gobierno domina la situación, asegurando que los rebeldes serán reducidos pronto.- El presidente Vargas ha lanzado una proclama exhortando a defender el gobierno

SANTA ANA (Brasil) 10 (Austral). — Ha estallado un movimiento revolucionario en San Pablo (Brasil).

Los diarios de esta ciudad anuncian la noticia con fuertes toques de bocina. El jefe de las fuerzas revolucionarias es el Coronel Figueredo.

Se nota una gran efervescencia en Santa Ana, comentándose en todos los círculos que el movimiento estallado contará con el apoyo de varios Estados entre ellos el de Río Grande Do Sur.

RIO DE JANEIRO 10 (Austral). — El General Da Cunha ha ordenado al Coronel Signo que organice de inmediato las fuerzas para contrarrestar a los revolucionarios.

COMUNICADO FEDERAL

RIO DE JANEIRO 10 (Austral). — Con motivo del movimiento revolucionario, la policía del distrito Federal ha dado el siguiente comunicado:

"Estalló hoy en San Pablo un movimiento sedicioso, en el cual solo participan dos cuerpos de la guarnición de ese Estado.

"El movimiento se halla circunscripto en la Capital de San Pablo, estando el resto del país en perfecta tranquilidad.

"El Gobierno domina completamente la situación, habiendo recibido ya de los Interventores de los Estados la seguridad de que se encuentran en condiciones de prestar auxilio para el eficaz restablecimiento del orden.

"Se puede considerar como seguro que los rebeldes se encuentran aislados en San Pablo, y no pudiendo contar con la adhesión de nuevas fuerzas, acabarán por deponer las armas dentro de un plazo relativamente breve".

PROCLAMA DEL PRESIDENTE VARGAS

RIO DE JANEIRO 10 (Austral). — El Presidente del Brasil don Getulio Vargas, ha dirigido una proclama, cuyo texto íntegro es el siguiente:

"Soldados de orden en nuestra historia, vanguardistas de los destinos de la patria, Nación y Gobierno todos confían en vuestra lealtad, vuestra resistencia, vuestra abnegación, vuestras bravuras.

"Solo un esfuerzo, y tendréis en la victoria definitiva la justa recompensa a la constancia con que os habéis mantenido en el lado del orden.

"Para la seguridad y destino del Brasil, fuera del orden establecido por la revolución triunfante, solo existe un partido de desorden que intenta arrastrar al país a la anarquía.

"Las fuerzas de Minas Geraes, en perfecta colaboración con el ejército ya se ponen en movimiento contra los rebeldes.

"En Río Grande Do Sur el Interventor General Flores Da Cunha y el Comandante de la Región moviliza rápidamente las tropas, marchando en defensa del gobierno instituido por el movimiento nacional de Octubre.

"En Paraná se mantiene vigilante aguardando órdenes y preparados para cumplirlas. Todo el norte se agita y ofrecen sus contingentes de auxilio.

"La valerosa guarnición del Distrito Federal y la Marina de Guerra, en su totalidad hermanadas por idéntico ideal, dando un bello ejemplo de disciplina consciente, ha extremado el patriotismo colocándose firmes del lado del Gobierno Provisional; y las fuerzas del ejército aquí acuarteladas ya se han preparado para actuar contra los rebeldes".

(Firmado): Getulio Vargas".

FUERZAS MILITARES A S. PABLO

RIO DE JANEIRO 10 (Austral). — Telegramas de Porto Alegre hacen saber que el Gobierno envió fuerzas militares a San Pablo a fin de sofocar el movimiento, confiándose en que tendrán éxito.

Las fuerzas militares destacadas en Santa Ana de Libramento se encuentran rigurosamente acuarteladas.

Los dirigentes de Río Grande se niegan a suministrar informes, pero se cree que ese Estado se plegará al movimiento.

El telégrafo de Santa Ana se halla intervenido.

INSISTIMOS EN QUE LA LEGISLATURA DEBE TRATAR EL EMPRESTITO PARA EL BANCO MUNICIPAL

En nuestra edición anterior hemos dado razones suficientes para sostener la necesidad de dictar la ley de empréstito por un millón y medio de pesos destinado al aumento de capital del Banco Municipal de Préstamos de esta ciudad.

A los señores legisladores les bastaría hacer una visita a ese establecimiento en las horas de despacho para darse cuenta de la afluencia de público — maestros en su mayoría — que solicita el descuento de sus haberes atrasados.

Precisamente en estos días, existe una verdadera angustia por conseguir recursos en esa casa de crédito, ya que el Consejo de Educación se despreocupa en absoluto de la situación desesperante de los docentes al extremo de adeudar aún el mes de febrero a la primera sección.

Los de la campaña han cobrado en parte ese mes, y desde entonces no ven un centavo. Los de la ciudad han percibido hasta abril por el Banco, pero todos viven como en los peores tiempos, más apretados aún, pues si en épocas pasadas se les adeudaba tanto como ahora, en cambio el crédito dentro del comercio existía por la elasticidad de los negocios generales.

¿Y qué hemos de decir de los que concurren a la sección pignoraticia, gentes sin otros recursos que los de las prenditas empeñables?

El volumen de esas operaciones ha insumido el capital del Banco que no puede evolucionar en tanto el gobierno esté en deuda con sus empleados.

Como consecuencia ha florecido la usura y en la actualidad los compradores de sueldo están realizando pingües negocios, pues cobran el 5, el 8 y hasta el 10 o/o en las operaciones que realizan, y eso de "favor".

Tal es la situación que se palpa en la ciudad, a causa de carecer de recursos aquel establecimiento.

El Concejo Deliberante al sancionar la ordenanza autorizando el empréstito ha contemplado este estado de cosas, que sólo puede salvarse por el arbitrio del préstamo que tendrá éxito porque existe confianza en la capacidad económica del Banco y en la administración escrupulosa que está a su frente.

Y la Legislatura como el P. E. no pueden mirar impasibles el clamor público, que no existiría si el gobierno pudiera pagar al día a su personal de empleados y maestros.

Es cierto que se prometió hacerlo con los maestros, mediante un empréstito a corto plazo, pero ni éste se hace, ni tampoco dejaría de ser una solución de emergencia.

En consecuencia no debe dilatarse el tratamiento de ese asunto, que bien puede entrar entre los a tratar por la comisión interparlamentaria para solucionar otros problemas urgentes, también de orden económico.

Hay que aliviar a toda costa la presión de miseria que viene agobiando al pueblo.

En este sentido corresponde al Poder Ejecutivo no demorar el envío del mensaje correspondiente, para que las Cámaras puedan considerar el asunto, ya que éste debe tramitarse por su intermedio y no puede tener inconveniente en hacerlo.

NO DAN SEÑALES DE VIDA EN EL INTERIOR DEL SUBMARINO FRANCES HUNDIDO EN CHERBURGO

Así manifestó un buzo del vapor Artiglio que descendió hasta el Promethee e hizo insistentes llamados

CHERBURGO, 10. (Austral).— Esta mañana a las 6 horas reanudaron sus tareas los tripulantes del buque italiano "Artiglio", a fin de poder efectuar el salvamento del submarino francés "Promethee", como así de sus tripulantes.

Se trabaja empeñosamente, pero aun no se ha podido establecer en las condiciones en que se encuentra la tripulación.

Anoche debió suspender sus trabajos el "Artiglio" debido a las fuertes correntadas que había.

En lo que están empeñados ahora los buzos del "Artiglio", es en poder ver la forma de comunicarse con los tripulantes encerrados en el "Promethee", o por lo menos establecer si están o no con vida. Para ello están usando del micrófono, pero aun no se han obtenido resultado. Los buzos examinaban hoy también las chapas blindadas del submarino.

No dan señales de vida

CHERBURGO, 10. (Austral).— Un buzo del vapor italiano "Artiglio" llegó hasta el submarino hundido, manifestó, que a pesar de los intensos llamados por medio del micrófono y usando de todos los medios no ha obtenido ninguna respuesta, ni señal de vida, por lo que se presume que los tripulantes del "Promethee" que quedaron encerrados hayan perecido ya.

Se sabe que en París se han perdido las esperanzas de salvarlos. Los trabajos, sin embargo, continúan con la mayor intensidad.

LLEGO A ROSARIO EL Dr. DE LA TORRE, SIENDO ESPERADO EN LA ESTACION POR EL GOBERNADOR

Los ministros, y otras personas. - Conferenció con el Dr. Luciano Molinas. - Los festejos patrios

ROSARIO, 10. (Austral). — El doctor Lisandro de la Torre llegó anoche procedente de la Capital Federal, siendo esperado en la estación por el gobernador de la provincia, doctor Luciano Molinas; los ministros, los diputados Pomponio, Bordabere y Antelo; el jefe de policía y otros numerosos correligionarios y amigos.

El gobernador doctor Luciano Molinas, mantuvo después una prolongada conferencia con el doctor de la Torre en el domicilio particular de éste, ignorándose lo tratado.

LOS ACTOS PATRIOTICOS

ROSARIO, 10. (Austral).—Con motivo de las fiestas patrias del 9 de Julio, se llevó a cabo el Te Déum organizado por la Acción Patriótica.

Al mismo asistieron el jefe y la oficialidad del Reg. 11 de Infantería, como, así conocidísimas personalidades y distinguidas familias.

El gobernador de la provincia y autoridades presenciaron el desfile del Reg. 11 de Infantería desde los balcones de la Municipalidad.

LLEGARON A MONTEVIDEO

POMAR Y LOS KENNEDY

MONTEVIDEO, 10. (Austral). El teniente coronel Pomar y los hermanos Kennedy, llegaron hoy a esta ciudad, con el tren de las 11.15 horas y procedentes del Salto.

Como se sabe el viaje obedece a que han sido invitados por el gobierno para que se radiquen en un departamento del interior del país; o de lo contrario abandonen la república.

Los exilados argentinos han vuelto a manifestar que apelarán a esa resolución patrocinados por un abogado.

LA COMISION DE DIPUTADOS Y SENADORES

QUE ESTUDIA LA DESOCUPACION

BUENOS AIRES, 10. (Austral). La Comisión de Senadores y Diputados que estudian la desocupación se reunirán mañana a las 21.30 horas.

Considerarán el plan trazado sobre el problema a su estudio y la presentación después a las Cámaras.

3 MARINEROS PRESOS EN LA SUBPREFECTURA

DE ROSARIO SE EVADIERON AYER

ROSARIO, 10. (Austral). — Se evadieron del local de la Subprefectura, donde estaban detenidos tres marineros extranjeros que habían desertado y serían enviados pronto a sus respectivos países.

Para lograr evadirse han debido limar los barrotes de una ventana. Se ignora si han recibido alguna ayuda para lograr la evasión.

Inauguróse ayer el IX Salón Anual del Museo ROSA GALISTEO DE RODRIGUEZ

Asistió al Acto una concurrencia extraordinaria.- Los discursos pronunciados

Una enorme concurrencia asistió el 10 de Julio a la inauguración oficial del IX Salón del Museo "Rosa Galisteo de Rodríguez" y Exposición personal del escultor Agustín Riganelli.

El IX Salón ofrece este año un aspecto singular, con las numerosas obras expuestas en pintura, escultura y grabado, expuestas por conocidos artistas y acerca de lo cual nos hemos ocupado ampliamente en nuestra edición de ayer.

En lugar aparte, como prometiéramos en nuestra edición anterior, nos referimos a la Sección Escultura, haciendo referencia a las interesantes obras expuestas.

LA INAUGURACION. — DISCURSO DEL DR. ZAPATA GOLLAN

Al acto de la inauguración asistieron aparte del numeroso público, entre el que se hallaban conocidas personalidades de nuestra ciudad, el Intendente Municipal Dr. Zapata Gollán, presidente de la Comisión de Bellas Artes Dr. Nicanor Molinas, Director del Museo Provincial señor Horacio Caillet Bois, el invitado de honor señor Agustín Riganelli, el secretario de la Dirección Nacional de Bellas Artes señor Germán de Elizalde, etc.

Nunca celebraremos bastante la iniciativa que permitió a Santa Fe levantar en medio del silencio de sus huertas un refugio propicio para las manifestaciones del arte.

Yo quisiera decir ahora, con palabras sencillas toda la simpatía que irradia la figura de Martín Rodríguez Galisteo.

En tiempos en que los vecinos de este pueblo sólo ponían sus afanes y sus desvelos en el apremio de los negocios y en los afanes de la política con el mismo entusiasmo de un señor del Renacimiento iba formando en su casa una pinacoteca interesante y valiosa. Pero al final de sus días, este hombre sintió la necesidad de transmitir a sus vecinos, a los buenos vecinos, de este pueblo el amor que él sentía por las obras de arte y fundó el Museo sobre cuya portada bien podríamos inscribir el dístico latino con que los monjes saludan el amanecer del día de la semana: "Vivamos alegres con la sobria ebriedad del espíritu".

Yo veo en este gesto algo semejante a lo que ocurría en el espíritu de aquellos hombres de la Edad Media que volvían a sus pueblos después de correr países lejanos en

[illegible] significado espiritual y el ejemplo que de él se desprende en momentos inciertos como el presente. Acaso ahora que en épocas de abundancia en que el mecanismo es cosa fácil, se mutilaba el verdadero amor por lo bello y por los obreros del arte, que forjan el perfil definitivo de una nación.

Este IX Salón Anual del Museo "Rosa Galisteo de Rodríguez" constituye, al par que una demostración del grado de cultura artística alcanzado por la ciudad de Santa Fe en los últimos años, una confirmación y ratificación de los principios y doctrinas estéticos sustentados en todo momento por la Comisión Provincial de Bellas Artes. En las nueve exposiciones anuales que esta comisión lleva realizadas, y que de manera tan decisiva han contribuido a cimentar [illegible] prestigios de Santa Fe en el campo de las actividades artísticas se ha prescindido deliberadamente de todo lo que pudiera ser una traba para los artistas en el libre ejercicio de sus temperamentos y vocaciones. Cierto es que se ha procedido con severo contralor artístico, tratando de evitar, en todo lo posible, que en nuestra

representativas, que si no alcanzan a formar todavía un conjunto que supera al de todas las demás, la destacan, cuando menos, con la firme

El Intendente Municipal, Doctor Zapata Gollán, leyendo el discurso inaugural

La banda de policía bajo la dirección del maestro señor Federico Saverio ejecutó piezas de su repertorio.

En nombre del Poder Ejecutivo de la Provincia, el intendente Municipal Dr. Zapata Gollán declaró inaugurado el Salón pronunciando el discurso que publicamos a continuación:

Señores:

Las exposiciones realizadas bajo el patrocinio de la Comisión Provincial de Bellas Artes y la Dirección del Museo representan hoy un exponente de cultura en toda la República. Así lo demuestran las grandes firmas artísticas que traen sus muestras individuales en el Museo: Fader, Quinquela Martín y este inquietante escultor que se llama Agustín Riganelli; lo evidencia la presencia del señor Germán de Elizalde, secretario General de la Dirección Nacional de Bellas Artes; el hecho significativo de que los grandes diarios de Buenos Aires, "La Nación" y "La Prensa" envíen sus representantes especiales, y la circunstancia singularmente honrosa para Santa Fe de que José León Pagano, el crítico de arte cuya cultura universal le ha dado un prestigio indiscutible, traiga la representación y el saludo de "La Nación".

Es que el Salón Anual de Pintura, Escultura y Grabado que una vez más, inaugura el Museo Provincial de Bellas Artes, es la más alta y acabada expresión de la inteligente labor que cumple desde su dirección Horacio Caillet Bois y la más amplia realización de los fines que persiguiera el donante del Museo: busca de las fuentes inagotables y puras de la cultura helénica. Sentados a la orilla del mar o bajo la fronda amiga de un árbol, al presentir el cercano ocaso de sus formas sobre la tierra, en pláticas dignas de los jardines de Academos entregaban a los discípulos, con la experiencia de sus largas peregrinaciones, el amor por las cosas del arte y del espíritu.

La obra cultural del Museo está bien cimentada. El pueblo de Santa Fe mira con entusiasmo y cariño la labor que se realiza en él, y el gobierno de la provincia en cuyo nombre hablo en este acto, prestará todo el apoyo necesario para que el Museo Provincial de Bellas Artes, Rosa Galisteo de Rodríguez, afiance cada vez más sus prestigios y realice, como hasta ahora la obra social para que fué creado.

En nombre del P. E. declaro inaugurado el IX Salón de Pintura, Escultura y Grabado.

HABLA EL SEÑOR CAILLET BOIS

Siguió en el uso de la palabra al señor Intendente, el Director del Museo Provincial, señor Horacio Caillet Bois, quien dijo lo siguiente:

Señores: En medio de la depresión económica que ha disminuído o paralizado casi todas las actividades de esta índole en el país, Santa Fe se yergue sobre el decaimiento colectivo y da esta magnífica prueba de afirmación estética. Conviene destacar este hecho por su significado

libre de expuestas prerrogativas que, [illegible] llamar del arte — puesto que el arte es ante todo, sujeción a ritmos y armonías preestablecidas — se sancionaran audacias que nada tienen que ver con los naturales impulsos del talento o los arrebatos proféticos del genio. Pero de manera alguna se ha llevado ese examen crítico de las obras que se presentan a su juicio, hasta el punto de convertir las tareas de dirección estética que competen en nuestro medio, a la Comisión Provincial de Bellas Artes, en una función de policía artística sujeta a cánones y reglamentos puramente académicos. Prueba de ello la constituyen todos los certámenes del Museo, y este IX Salón que reune en sus galerías las distintas expresiones y modalidades artísticas en que florecen las artes plásticas en nuestro país.

Resulta altamente sintomático para nuestro legítimo orgullo de santafesinos, que en una ciudad del interior, que hasta ayer no figuraba en el concierto de las artes y de las ciencias, hoy se realice una de las exposiciones anuales de Pintura, Escultura y Grabado que nada tiene que envidiar a las que se realizan en el resto del país y pueda desenvolverse una institución de la índole del Museo "Rosa Galisteo de Rodríguez". El arte argentino en primer término, y el arte de todos los países, tienen ya en la vieja ciudad del litoral su cenáculo propio y sus obras

posibilidad de un primer plano, desde que el [illegible] tiempo y la labor paciente de [illegible] hombres. [illegible] hacer [illegible] pudiera [illegible] en la medida que ha [illegible] Nadie, sin duda. Y ello [illegible] una reflexión consoladora para nuestro espíritu local, [illegible] piensa en el inmenso [illegible] desde que el [illegible] Martín Rodríguez Galisteo donó a la [illegible] el Museo que nos [illegible]

Por lo que respecta al arte local, se hallan representados en este IX Salón [illegible] jóvenes más representativos y ya [illegible] a poco que se compare esta muestra con las anteriores, que un soplo renovador y estimulante ha pasado por nuestra ciudad, despertando adormecidos impulsos y [illegible] valores de manera que se comprueba [illegible] con ello, que la labor educativa y animadora del Museo y de estos salones ha producido sus frutos óptimos.

Agregaremos, antes de terminar, el profundo significado que tiene para Santa Fe la magnífica muestra personal de Agustín Riganelli, figura ya ilustre dentro de la moderna plástica argentina. Riganelli este año, como Quinquela Martín en el VIII Salón, se muestra al público del país en la plenitud actual de su obra y de su arte. El hecho de elegir nuestra ciudad como cúpula espiritual para exhibir ante la nación sus valores inéditos, comporta un honor que nos apresuramos a reconocer y vincula el nombre del artista a los grandes fastos del Museo.

Por último, quiero expresar en mi nombre y en el de la Comisión Provincial de Bellas Artes, nuestra profunda gratitud a las autoridades provinciales, a la prensa diaria de la ciudad y del país, al crítico de arte don José León Pagano por su decisiva contribución al éxito de estos salones y al señor Germán de Elizalde su auspiciosa presencia en este acto como delegado de la Dirección Nacional de Bellas Artes.

EL SEÑOR ELIZALDE

El secretario de la Dirección Nacional de Bellas Artes señor Germán de Elizalde, pronunció un conceptuoso discurso haciendo referencia a la importancia del certamen, haciendo notar la grata impresión que le producía el mismo por la gran cantidad y la calidad de las obras expuestas.

Terminado el acto, el numeroso público inició la recorrida de las distintas galerías, deteniéndose ante las obras expuestas, pudiendo apreciar de cerca los altos valores artísticos que se han dado cita en este Salón, que sin duda ha superado a los anteriores, ampliado por el concurso de artistas de méritos reconocidos, destacándose entre ellos el gran escultor señor Riganelli, para cuyas obras el público tuvo palabras de elogios y cuyas obras han sido un motivo de asombro.

Los organizadores del IX Salón pueden pues sentirse altamente satisfechos y más que todo, orgullosos del éxito obtenido.

Es considerable la sección Escultura en el IX salón de nuestro museo artístico

Algunas de las piezas expuestas revelan sólida capacidad y evidente progreso

Fué el día propicio inaugurado la gran exposición de bellas artes, debiendo consignarse que asistió un público más crecido que el observado en años precedentes; ello significa tal vez un paso más avanzado por estos espectáculos, dentro de la conciencia popular, que poco a poco habrá de cambiar su indiferencia concurriendo en masa a lugares donde se refine y piense algo.

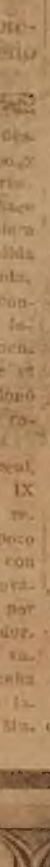
Los escultores del país, con pocas excepciones, han hecho envío de sus obras en calidad y cantidad considerable, aunque en esto último inferior a los pintores.

Con las más [illegible] tendencias y convenientemente distribuídas en las salas, va el visitante alternando su atención entre los colores y unos ritmos donde triunfa la forma [illegible] acentuando [illegible] de misterio.

Para reseñar lo que más vivamente nos impresionó haremos abstracción de la obra traída por el gran artífice Agustín Riganelli, que figura aparte.

LENTI PEDRO

La "Cabeza de Mujer", en mármol, de este cincelador, es una obra impresionante por su armonía; influye sugestiones inquietantes para el espíritu esa rara belleza femenina, [illegible] de serenidades, como sorprendida en un instante en que



estaba su alma replegada en hondos devaneos.

Como resultado y también como destreza es totalmente admirable esta escultura de Lenti.

DE ROSA ANGEL MARIA

Representa De Rosa, en bronce, proyecto para fuente, combinándose un hombre desnudo y una serpiente. Todo guarda correctas proporciones [illegible] que bello trabajo que permite admirar al artista de vuelo, capaz de una grande obra por su sentimiento franco del modelado.

DE SAN LUIS NICOLAS A.

Tiene este artista un grupo de bronce de líneas rectilíneas muy interesante, sobre todo por la actitud

(CONTINUA EN LA PAGINA 7)

"Cabeza de mujer" (piedra), escultura de Alfredo Sturla.



"Amistad" (piedra) escultura de Orestes Assali